UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

DOCENTE: LEONARDO GUERRERO REYES

Leonardo Guerrero
DISEÑO GRÁFICO

ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

CONTENIDO AUDIOVISUAL
Idea y guiones

Importancia
Es necesario ordenar las ideas para luego plasmarlo

Los guiones definen e indican a los participantes como se llevara a cabo la puesta en escena

- Idea principal y clara
- Crea el conflicto
- Escribe la historia
- Comienza con los diálogos
- Re-lee y reescribe

Idea principal y clara
Se debe sintetizar rápidamente de lo que trata el guion, o no fluirán tus ideas, definir cuál es el centro principal.

CONTENIDO AUDIOVISUAL

Idea y guiones

Crea el conflicto

Es lo que le da vida a los personajes, y lo que define el camino que cruzarán. En este punto se define quiénes son tus personajes protagónicos, sus objetivos, deseos, miedos y lo que quieren lograr.

Comienza los diálogos

Establece la escena por escena e imagina los diálogos en tu mente y ve escribiéndolos.

Re-lee y reescribe

Se corrigen detalles que pueden afectar la continuidad de la historia.

CONTENIDO AUDIOVISUAL

Idea y guiones

Importancia del guión

Es un documento que relata la acción que se plasmará en una obra audiovisual de carácter narrativo y técnico

Clasificación o tipos de guión

- Guión literario
- Guión técnico
- Guión ilustrado

Ejemplo Guión literario

Integrantes:	inédito
Titulo:	Gaslighting
Género de obra audiovisual:	Nanometraje (Suspenso)
Duración	1 minuto

Secuencia 1/ESCENA 1

Ubicación/lugar. Interior/Casa/Comedor/Tarde

Descripción de la escena 1: Una pareja cenando mientras tienen una conversación tensa.

Descripción o acción: En una tarde lúgubre, una mujer adulta está sentada en la mesa del comedor, sonríe mientras acaricia un anillo en su mano, luego toma su celular para revisar algo; en la pantalla está su cuenta bancaria. La cifra sobrepasa los $20.000 dólares. De repente, a espaldas de la mujer sobresale una figura envuelta en sombras. Es su esposo, un hombre al final de sus veinte con cabello oscuro y delgado. Él sonríe suavemente mientras le lleva un plato y una copa de vino. Le ha preparado la cena con mucho cariño, después de servir el plato, comienza a acariciar los hombros de la mujer en un gesto reconfortante, en una de sus manos se aprecia un anillo. Luego de susurrar algo en la oreja de su esposa, se voltea para ir por más vino que está en una mesita a unos pocos pasos de distancia.

Sonido (susurro)

Secuencia 1/ESCENA 2

Ubicación/lugar: Interior/Casa/Comedor/Tarde